



Jorge Ozcáriz

DIALOGA CON...



Fernando Prats

SOBRE...

ECOCITIES, PAISAJES URBANOS DEL FUTURO

Ingeniero de Montes. Ex Director de los Departamentos de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y de la Diputación Foral de Álava. Socio fundador de COMAV, S.L. (Consultoría y Medio Ambiente Vitoria).

En los últimos veinte años ha ejercido cargos de responsabilidad en la Administración Pública como Jefe del Área de Sistemas de Información Territorial del Centro de Estudios Ambientales de Vitoria-Gasteiz (1989-1999), Director del Departamento de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (1999-2003), Director del Departamento de Medio Ambiente de la Diputación Foral del Álava (2003-2006) y Director del Observatorio de Sostenibilidad (2006-2007).

Durante este período ha impulsado y desarrollado numerosos proyectos estratégicos para Vitoria-Gasteiz y Álava como: la definición, desarrollo e implementación del Sistema de Información Ambiental de Vitoria-Gasteiz (SI@M) y de los proyectos GMES-GUS (Global Monitoring for Environment and Security-Urban Services) y DIVERS: Información, competitividad y sostenibilidad en los sistemas urbanos; la coordinación del Plan de Acción Ambiental de la Agenda 21 de Vitoria-Gasteiz (2002-2007); la adhesión al Programa GAP (Global Action Plan) del Programa de Naciones Unidas para la Protección del Medio Ambiente (PNUMA); el Anteproyecto del Plan General de Montes y Bosques del Territorio Histórico de Álava; la Elaboración del Catálogo de Paisajes Singulares y Sobresalientes del THA; el Estudio de Conectividad Ecológica y Paisajística del THA - la Delimitación de Espacios y Elaboración de una Estrategia de Conservación y Restauración; y la Redacción del Avance del proyecto Global Environment Outlook (GEO) Vitoria-Gasteiz.

En 2008 vuelve a la empresa privada (COMAV, S.L.), como consultor y gestor de proyectos ambientales, donde trabaja en la actualidad. En este marco ha participado como coautor, junto a Fernando Prats, en los informes Cambio Global España 2020's y Cambio Global España 2020/50. Programa Ciudades, editados por la Fundación CONAMA y el Centro Complutense de Estudios e Información Medioambiental.

Arquitecto Urbanista. Socio Fundador de AUIA (Arquitectos Urbanistas e Ingenieros Asociados, S.L.) y Asesor de la Fundación General Universidad Complutense de Madrid para el programa Cambio Global España 2020.

Asesor de la Fundación César Manrique y de la Fundación Doñana, consultor de la OMT (Organización Mundial del Turismo) y miembro de AECIT (Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo) y de ECOTRANS (European Network for Sustainable Tourism Development), cuenta además con una dilatada trayectoria en los campos del desarrollo local, medio ambiente, ordenación territorial, turismo y planeamiento urbanístico, y ha participado como jurado, asesor científico y ponente en diversos concursos y conferencias con el Consejo de Europa, el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, la Organización Mundial de Turismo y la Unión Europea. En la actualidad es Coordinador del grupo de Expertos del Comité UN-Habitat en España para la valoración de las Buenas Prácticas de Sostenibilidad (Concurso Internacional de BB.PP. de Dubai).

Entre sus principales trabajos destacan: el Plan Insular de Ordenación de Lanzarote (1991-2003); la Agenda Local 21 de Calviá (1996-2003); la Estrategia "Lanzarote en la Biosfera" (1997-2004); la Estrategia Turístico Territorial de Doñana (1998-2004); la definición de una estrategia para el desarrollo urbano sostenible en España (2000-2006); Ciudades sostenibles (Estrategia Española de Desarrollo Sostenible) (2001); el Plan Estratégico de Córdoba (2003), el Plan Piloto de Agendas Locales 21 en Destinos Turísticos de Andalucía (2003) y el Libro Blanco sobre Edificación Sostenible en España (2005).

Fruto de su gran trayectoria cuenta con múltiples reconocimientos como Premio Medio Ambiente de la FUHEM (1982); Premio Mundial DRAGO de ORO al Plan Insular de Lanzarote (1998); Premio Experiencia Internacional IBA 1996 al "Gran Sur Metropolitano de Madrid"; Premio Ciudades Europeas Sostenibles (1998), Green Globe Award (1998), Municipio Ecológico (1999), Johannesburg (2002) y Habitat (2003), a la Agenda 21 Calviá.

Todo indica que, tras lo que se ha identificado como uno de los períodos de crecimiento de la economía más importante de la historia, afrontamos una época cuajada de complejidad e incertidumbre en la que identificar bien los retos futuros se convierte en una cuestión fundamental para la sociedad, en general, y para sus centros de organización social y espacial, las ciudades, en particular.

Parece por tanto, que más allá de las visiones condicionadas por un cierto reduccionismo economicista, es necesario afrontar un cambio de paradigma en el que la resolución de las necesidades sociales se realice respetando, a la vez, los ciclos vitales de la biosfera. Las ciudades constituyen piezas clave del sistema humano en el planeta y también requieren reformular sus estrategias urbanas ante lo que ha venido en llamarse el **Cambio Global**.

Hay que recordar que las ciudades cada día son más ineficientes y cada vez operan más como ecosistemas abiertos con costes inviables de energía, suelo, recursos y residuos; proyectan formas de vida y relación urbana de alto consumo e impacto ambiental; y generan huellas ecológicas y energéticas que desbordan sus territorios y exportan los impactos correspondientes a otros espacios y tiempos. Ante un escenario tan complejo y crucial, probablemente sea necesario levantar la mirada y redefinir nuevos paradigmas, objetivos y planes de acción en nuestras ciudades. La ecociudad representa esta ilusión y su lógica de funcionamiento futuro, bien podría también definirse en un marco ordenado a salvo de aproximaciones cosméticas. Los protagonistas principales del diálogo, proponen avanzar hacia un Estatuto Global de Sostenibilidad Urbana: **"Trabajar en el diseño de un Estatuto Global de Sostenibilidad Urbana, podría ser muy útil para ese cambio de ciclo histórico, sacando el máximo partido de las amplias competencias locales de nuestro país (suelo, planificación urbana y rural, edificación, movilidad, residuos, agua, etc.), y pudiendo además servir de referencia para dar un auténtico salto adelante, en algo tan necesario como superar en positivo la década especulativa"**.¹

Además del objetivo genérico de los Diálogos de Paisaje, esencialmente la sensibilización social en los diferentes enfoques y perspectivas que el término paisaje suscita, se plantean en esta convocatoria una serie de objetivos específicos y temas para el análisis y la discusión compartida:

- Sobre el Cambio Global y su relación con las ciudades. ¿Porqué las ciudades son tan importantes?
- Sobre la insostenibilidad de los sistemas urbanos actuales.
- Sobre nuevos paradigmas urbanos coherentes con la necesaria reducción de la huella ecológica global.
- Sobre la necesaria definición de nuevos principios de referencia en la concepción de la ciudad del futuro: **visión integrada como ecosistema específico, principios de suficiencia, de ecoeficiencia, de equidad, de precaución, de coherencia o biomímesis, de nueva gobernanza, de garantías públicas...**
- Sobre el necesario fomento de una cultura ciudadana más social y participativa, como embrión para el cambio de modelo de ciudad.

1 Informe Cambio Global España 2020/50. Programa Ciudades. (2009)

20102011



DIÁLOGO DE PAISAJE

SEPTIEMBRE 2010

JUEVES 16 | 19:00
SALÓN DE GRADOS

FACULTAD DE LETRAS
DE LA UPV/EHU
Paseo de la Universidad 5
Vitoria-Gasteiz

Cambio Global España 2020/50
Programa Ciudades
www.cambioglobal.es

Global Change: Future Trends
Today's World
www.globalchange.com

Laboratorio Internacional
en Cambio Global
www.lincg.uc-csic.es

United States Global Change
Research Program
www.globalchange.gov

United States Geological Survey
geochange.er.usgs.gov

Unidad de Cambio Global
www.uv.es/ucg

International Geosphere-
Biosphere Programme
www.igbp.net

Global Change Biology
www.wiley.com/bw/
journal.asp?ref=1354-1013

INSCRIPCIÓN GRATUITA paisaje@ehu.es | 945003350

ciclosdepaisaje.com